



- 1) Zabezpieczyć szczytynie przed zabrudzeniem i zniszczeniem wszystkich elementów wyposażenia zewnętrzznego kościoła, które w trakcie robót mogłyby ulec zniszczeniu lub zabrudzeniu. Mniejsze elementy zdemontować i przenieść w zabezpieczone miejsce.
- 2) Stolarkę i słuszkę okien i drzwi należy zabezpieczyć jej przed zabrudzeniem i zniszczeniem w trakcie robót.
- 3) Zdemontować zabezpieczyć lampy zewnętrzne, głośniki itp.
- 4) Usunięcie :
 - odpadających się
 - osłabionych strukturalnie partii tynków oraz wszystkich lokalnych tynków ,
 - kłków naprawczych-dokładne oczyszczenie powierzchni podłoża z uwzględnieniem fug. -degradowane wypełnienia fug oraz widome wypełnienia należy usunąć do głębokości min. 2 cm. -usunięcie odpadających się osłabionych strukturalnie i zawilgoconych partii tynków w obrębie cokołu do wysokości min. 2m
- 5) Wstępne oczyszczenie wytypowanych do pozostawienia płatów tynków z zabrudzeń powierzchniowych. Odsłonięte krawędzie zachowanych płatów należy zabezpieczyć poprzez opaski zabezpieczające wykonane w zaprawie wapienno-piaskowej.
- 6) Oczyszczenie powierzchni ścian, opasek okiennych i drzwiowych poprzez usunięcie odpadających się maselur i cementowych zacieków
- 7) Wzmocnienie opasek okiennych, miejsce odspojenia i specherzeń, wymiana parapetów będących w złym stanie technicznym
- 8) Uzupelnienie brakujących fragmentów profili w ciągach grzymsów.
9. Odlinkowa wymiana rynien i nas spusławych
10. Uzupelnienie ubytków tynków.
- 11) Natężenie cienkiej warstwy tynku wykończeniowego na bazie wapna na wszystkich ścianach elewacji (ściany powyżej tynków renowacyjnych).
12. Wymalowanie powierzchni ścian, strefy cokołu z wyodrębnieniem kolorystycznym opasek , grzymsów i naroży ścian i przyści.

WYTYPOWANIA ELEMENTÓW SA WSTĘPNE I ICH ZAKRES MOŻE ULEC ZMIANIE W ZALEŻNOŚCI OD RZECZYWISTEGO STANU ZACHOWANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW ELEWACJI, KTÓRY TO STAN MOŻNA ROZPOZNAĆ DOPiero PO ROZPOCZĘCIU ROBÓT I WSTĘPNYM OCZYSZCZENIU POWIERZCHNI. WYMALOWANIA ŚCIAN I OPASEK OKIENNYCH I DRZWIOWYCH PROJEKTUJE SIĘ WYKONAĆ FARBAMI KEIM EDITION HISTORISCH -50008 ,KEIM EXCLUSIV -8870 LUB DOBRAĆ KOLOR WG WZORNIKA HISTOLITH CAPAROL . KOLOR NALEŻY DOBRAĆ INDYWIDUALNIE NA PODSTAWIE NAJLEPIEJ ZACHOWANEJ PRÓBKIEI TYNKU. KAŻDORAZOWO NALEŻY WYKONAĆ PRÓBY IN SITU W CELU OPTYMALNEGO DOBRANIA KOLORYSTYKI . PRACE POWINNY BYĆ PROWADZONE POD NADZOREM KONSERWATORA.

| | | | |
|---|--|-------------------|---------|
| REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. NIEPOKALANEGO POCCZĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W MANIOWIE WIELKIM | | | |
| NAZWA / ADRES obiektu budowlanego | | | |
| DZ. NR 235 , OBRĘB 0005 MANIÓW WIELKI , GMINA MIETKÓW | | | |
| PROJEKT ARCH-BUD. | | | |
| ELEWACJA BOCZNA | | | |
| TYTUŁ (nazwa rysunku) | | DATA | SKALA |
| | | 10.04.2024r. | 1:200 |
| | | 33/DSOKW/2019 | PT-4 |
| | | DS-2050 | |
| mgr inż. arch. Agnieszka Ciereszynska | | architektoniczna | |
| IMIE I NAZWISKO | | zpejalizacja | |
| projektanta | | Nr uprawnień bud. | |
| | | | PROJEKT |